

Érettségi tételsor: magyar nyelv és irodalom

12. a – 2019

Művek a magyar irodalomból I. kötelező szerzők (6)

1. Petőfi tájköltészete
2. Arany: Toldi estéje
3. Ady szerelmi költészete: a Léda-versek
4. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály *Jónás könyve* című alkotásában
5. Lélek- és társadalomrajz Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényében
6. József Attila: a Mama-versek jellemzői

Művek a magyar irodalomból II. választható szerzők (6)

7. A barokk eposz jellemzői Zrínyi Miklós *Szigeti veszedelem* című művében
8. Berzsenyi Dániel elégiái
9. A nemzeti múlt megidézése Kölcsey Ferenc lírájában
10. Az elbeszélés mód sajátosságai Mikszáth elbeszéléseiben az *Az a fekete folt* című műve alapján
11. Az antik hagyományok továbbélése Radnóti Miklós eklogáiban
12. Az emberi kiszolgáltatottság művészi ábrázolása Kertész Imre *Sorstalanság* című regényében

Művek a magyar irodalomból – Kortárs szerzők (1)

13. Bodor Ádám: Természetrajzi gyűjtemény Sinistra körzetben

Művek a világirodalomból (3)

14. Műfaji jellemzők Homérosz *Odüsszeia* című eposzában
15. Társadalomrajz Puskin *Anyegin* című verses regényben
16. A groteszk elbeszélés mód jellemzői Gogol *A köpönyeg* című művében

Színház és dráma (2)

17. A konfliktusrendszer és a szerkezet sajátosságai Katona József *Bánk bán* című tragédiájában
18. Az analitikus dráma jellemzői Ibsen *Vadkacsa* című művében

Az irodalom határterületei (1)

19. Irodalmi mű filmi adaptációja: Déry Tibor: Szerelem

Regionális kultúra és a határon túli irodalom: (1)

20. Világképteremtés Kányádi Sándor gyermekverseiben és/vagy meséiben

Nyelvtan

Kommunikáció

1. A kommunikáció tényezői, céljai, funkciói
2. A nyelvi és vizuális kommunikáció: a kommunikáció nem nyelvi jelei

A magyar nyelv története

3. A magyar nyelv történetének fő korszakai
4. A nyelvelmékek fajtái
5. Nyelvelmékeink: a Halotti Beszéd és Könyörgés
6. A nyelvújítás

Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. Nyelv és társadalom (Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra)
9. Nyelvváltozatok: a csoportnyelvek

A nyelvi szintek

10. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere, törvényei
11. A magyar helyesírás jellemzői
12. A szó szerkezetek
13. Az összetett mondatok fajtái

A szöveg

14. A szöveg szóban és írásban
15. A szöveg szerkezete és jelentése

A retorika alapjai

16. A nyilvános beszéd: a szónok feladatai
17. Az érvelés beszédhelyzete és eszközei

Stílus és jelentés

18. A szó jelentés: a hangalak – jelentés kapcsolata
19. Stílus eszközök (szóképek és alakzatok)
20. Stílusrétegek: a publicisztikai stílus főbb jellemzői