

Magyar nyelv és irodalom
Középszintű érettségi tételsor

2018. tavasz - 12.b

Magyar nyelv

Kommunikáció

- 1., A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
- 2., A tömegkommunikáció
- 3., A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei

A magyar nyelv története

- 4., A magyar nyelv eredete és nyelvrokonság főbb bizonyítékai
- 5., A Halotti beszéd és könyörgés nyelvi jellemzői
- 6., A nyelvújítás lényege és jelnetősége

Ember és nyelvhasználat

- 7., A nyelv, mint jelrendszer
- 8., A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek

A nyelvi szintek

- 9., A magánhangzók és mássalhangzók rendszere
- 10., A magyar helyesírás rendszere
- 11., A szófajok rendszere: valódi alapszófajok
- 12., Az egyszerű és az összetett mondat felismerése, egyszerű mondat elemzése

A szöveg

- 13., A szöveg szerkezete és jelentése
- 14., A továbbtanulás, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
- 15., Az internetes szövegek jellemzői, az írott és az internetes szövegek összehasonlítása

A retorika alapjai

- 16., Az érvelés: műfajai, felépítése
- 17., A nyilvános beszéd: a beszéd felépítése, megszerkesztésének menete

Stílus és jelentés

- 18., Stílusesszók
- 19., A szójelentés: hangalak és jelentés viszonya
- 20., A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználat, a megjelenítés közlésértéke

Magyar irodalom

Művek a magyar irodalomból I.

- 1., Petőfi Sándor tájköltészete
- 2., Arany János balladái
- 3., Ady Endre szerelmi költészete
- 4., Babits Mihály: Jónás könyve
- 5., Kosztolányi Dezső: metaforikus ábrázolásmód a Pacsirta című regényben
- 6., József Attila: mama költészete

Művek a magyar irodalomból II.

- 7., Kölcsey Ferenc hazafias lírája
- 8., Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
- 9., Móricz Zsigmond novellisztikája
- 10., Márai Sándor költészete
- 11., Radnóti Miklós eklogái
- 12., Jókai Mór: Az arany ember

Művek a magyar irodalomból III.

- 13., Tóth Krisztina: Pillanatragasztó

Művek a világirodalomból

- 14., A Biblia: teremtéstörténet
- 15., Puskin: Anyegin
- 16., Kafka: Az átváltozás

Színház és dráma

- 17., Csehov: Sirály
- 18., Madách Imre: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei

- 19., Örkény István Tóték című művének filmes adaptációja

Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

- 20., Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk

Hedrich Andrea