



## OSZTÁLYOZÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEK

Tagozat: négy évfolyamos gimnázium

Tantárgy: vizuális kultúra

Az alábbiakban feltüntetett témakörök közül a vizsgázó tetszés szerint válasszon ki egyet, amelyet dolgozzon fel egy 6-10 diából álló prezentációban. A prezentáció diája tartalmazzák a tanuló által feldolgozott téma címszavait és a témához elkészített saját alkotásokat vagy egyéb, külső forrásokból választott képeket is.

A prezentációt a vizsgabizottságnak kell bemutatni 10 percben. A tanuló az osztályozó vizsgára behozza és annak keretében a vizsgabizottságnak bemutatja eredeti vázlatait, rajzait és festményeit is.

Évfolyam: 9. évfolyam

- A görög művészet:** a tanuló összefoglalja és prezentálja az i. e. 5-7. századi ókori Hellász művészetének és kultúrájának jellemzőit, építészeti stílusok és szobrászati valamint kézműves alkotások reprodukcióinak felhasználásával, önálló kutatómunka alapján. Az 6-10 diából álló prezentáció készüljön a teljesség igényével a kulcsfogalmak és képválogatás megjelenítésével, a diasor tudatos szerkesztésével.
- Román vagy gótikus épületrészletek:** a vizsgázó épületrajzokat készít három műemlékről, amelyek a középkorban épületek Magyarországon, és részben romos vagy újjáépített változatukban láthatóak. A rajzok elkészítését megelőzően a vizsgázó kutatómunkát végez, a lehetséges épületekről listát készít, azok adataival, egy-egy fényképével, esetleg alaprajzával. Ezt követően kiválasztja a három épületet és jól felismerhető nézetből készített fényképek alapján (a perspektíva szabályainak alkalmazásával és vázlatvonalak segítségével) rajzolja le az épületeket.
- A reneszánsz korstílus:** a vizsgázó prezentálja a 14. században kezdődő művészeti és kulturális átalakulást, ismerteti az európai újkori művészeti tematika jellemzőit. A prezentációban emelje ki a korszak művészet- és művelődéstörténeti sajátosságait, építészeti, festészeti és plasztikai alkotások felhasználásával. A 6-10 diából álló prezentáció tudatos válogatás és szerkesztés során készüljön, önálló kutatómunka alapján, kulcsfogalmak megjelenítésével.
- Meghívótervezés:** a vizsgázó egy szabadon választott iskolai rendezvény meghívójának tervezését végzi, és ebben felhasználja az iskola arculati elemeit. A prezentációban ismertesse az iskola rövid történetét, valamint mutassa be az intézmény logóját valamint a kisarculat formáit és színeit. A tervezés közben készült fényképek és saját tervei, vázlatai segítségével prezentálja a felmerült lehetőségeket. A diasor végén ismertesse a végleges tervet és alaposan indokolja meg a választását.
- Monokróm festmény:** a tanuló monokróm technikával feldolgozza egy tájkép látványát és a növény- és állatvilágból választott tetszőleges témát. A kiválasztott két témáról egy-egy festményt készít monokróm képet és mindegyiket egy-egy



színnel, annak árnyalataival dolgozza fel. A vizsgázó a munkáját dokumentáló diasorban fényképek segítségével bemutatja a két választott témát, a vázlatrajzait és a két darab kész munkát.

6. **Maszkkészítés:** kultúrtörténeti szempontokat mérlegelve a tanuló válasszon ki egy maszk típust, amely kapcsolódhat pl. a törzsi művészethez, a népművészeti hagyományokhoz vagy az arisztokrácia farsangi és báli ünnepségeihez. A munka elején készítsen önálló gyűjtő- és kutatómunkát a választott témát körüljárva, a jellemzőket feldolgozva. A tanuló a történeti és vizuális információk alapján tervezzen meg és készítsen el egy saját tervezésű maszkot kartonpapír, színes eszközök segítségével, vegyes technikával, lehetőleg az arc formáit követő, viselhető és plasztikus változatban. A prezentációban mutassa be terveit, a munka közben készített fotókat és a kész munkáját is.

### Évfolyam: 10. évfolyam

- Filmplakát újratervezése:** a tanuló egy tetszőlegesen kiválasztott film plakátjának aktualizálására, újbóli megalkotására vállalkozik. Saját munkáját is folyamatosan dokumentálva, a prezentáláshoz összeállított diasorban bemutatja a választott filmek eredeti plakátját, néhány kulcsszóval összefoglalja a választott filmek cselekményét, megindokolja választását, illetve bemutatja saját vázlatait és kész munkáit is. Az összeállítás tartalmazzon:
  - egy-egy plakáttervet szabadon választott mozifilmhez készítve, színvázlattal és színváltozatokkal (A3-as méretben);
  - a feliratok elhelyezésének tervét;
  - a betűtípusra vonatkozó tervet és a plakát szövegét.
- A sokszorosító grafikai technikák:** technikátörténeti adatokat és találmányokat kutatva a vizsgázó dolgozza fel és mutassa be a legismertebb öt grafikatörténeti eljárást. Kutatómunkája során dolgozza fel a nyomtatási elveket és mutassa be ezek sémáját. Hozzon művészettörténeti példákat az egyes nyomtatási eljárásokra, mutasson rá a különbségekre, az egyes technikák jellemző felhasználására és a kultúrtörténeti jellemzőkre.
- Az emberi arányainak ábrázolása:** a tanuló készítsen egy három képből álló parafrázis-sorozatot Leonardo da Vinci *A Vitruvius-i embert* bemutató tanulmányrajzához. A téma kutatását, a változatok tervezését és a kész rajzokat mutassa be egy diasorban, amely a teljes munkafolyamatot is dokumentálja.
- Egy tárgy ábrázolása különféle stílusokban:** a tanuló által szabadon választott kisméretű tárgy ábrázolása többféle stílusban és különféle rajzeszközökkel. A bemutatott ábrázolások száma minimum hat, és ezek között legyen:
  - egy valóságkép,
  - egy színes reklámgrafika igényvel készült,
  - egy monokróm kontraszthatásra épülő,
  - egy vonalrajzzal készített megoldás is, stb.A stílusgyakorlatok készüljenek A5-ös méretben 10×10 cm-es kereten belül. A munkát dokumentáló diasor tartalmazzon több, jó minőségű fényképet is a kiválasztott tárgyról.



- 5. Könyvborító és illusztrációk tervezése:** a vizsgázó vállalkozik egy szabadon kiválasztott könyv borítójának és három darab illusztrációjának megtervezése és elkészítése. A tanuló a munkafolyamatokat és a kész terveket összegző diasorban elsőként mutassa be a kiválasztott könyvet, annak íróját és cselekményét, a könyv mint tárgy fizikai paramétereit és indokolja meg választását. Ezt követően tervezést és a kivitelezést dokumentáló fényképek segítségével foglalja össze saját koncepcióját, majd mutassa be kész munkáit.
  
- 6. Stop-motion animáció:** a munka során a tanuló készítsen egy áttekintést, amelyben mutassa be a mozgókép megjelenésének történetét. Ezt követően tervezzen meg egy tárgyanimációt, és forgatókönyvsablon felhasználásával készítse el a kisfilmet stop-motion technikával (pl. okostelefonnal, ingyenes filmkészítő applikáció segítségével). A diasorban a történeti feldolgozás után mutassa be saját munkájának fázisait, a forgatókönyvet, a kiválasztott tárgyakat és története illetve a kész animációt is.