

Magyar nyelv és irodalom szóbeli érettségi témakörök

2024. október-november

Irodalom

1. Ady Endre Új versek című kötetének cikluskompozíciója, fő motívumai
2. Arany János balladakorszakai, balladatípusai
3. A próféta szerep vállalásának kérdése Babits Mihály Jónás könyve című művében
4. Metaforikus jelentés, történelmi és szerelmi szál Herczeg Ferenc Az élet kapuja című regényében
5. Romantika és realizmus Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. József Attila utolsó versei (Tudod, hogy nincs bocsánat és az utolsó vershármás)
7. Lélektani ábrázolás Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
8. Mikszáth Kálmán novellái (A Tót atyafiak és A jó palócok című kötet)
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. Vörösmarty Mihály költészete 1848 után
11. Csokonai Vitéz Mihály szerelmi lírája (Lilla-versek)
12. Kölcsey Ferenc közéleti költészete
13. Radnóti Miklós eclogái
14. Kányádi Sándor költészete
15. Oravecz Imre Távozó fa című kötete
16. A 19. századi orosz realizmus egy alkotása (Tolsztoj: Ivan Iljics halála vagy Gogol: A köpönyeg)
17. A 20. század elejének világirodalmából (Thomas Mann: Mario és a varázsló vagy Franz Kafka: Az átváltozás)
18. A modern dráma létrejötte (Csehov: Sirály vagy Ibsen: A vadkacsa)
19. Madách Az ember tragédiája című művének szerkezeti sajátosságai, alapkonceptiója
20. Örkény István Tóték című kisregénye és Fábri Zoltán: Isten hozta, őrnagy úr! című filmje

Magyar nyelv

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A magyar nyelv történetének fő korszakai
4. Korai nyelvemlékeink (TA, HB, ÓMS)
5. A nyelvújítás lényege, története, módszerei
6. Jelek és jelrendszerek az emberi kommunikációban
7. Anyanyelvünk rétegződése, csoport- és rétegnyelvek
8. A mássalhangzótörvények
9. A szóelemek (szótövek és toldalékok)
10. A mondatrészek és az egyszerű mondat
11. A szöveg fogalma és jellemzői
12. Szövegtípusok a továbbtanulásban és a munka világában (önéletrajz és motivációs levél), a hivatalos levél típusai (kérvény, panaszos levél stb.)
13. A szövegfonetika helyes használata (hangsúly, hanglejtés, hangerő, szünet, tempó)
14. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének folyamata az anyaggyűjtéstől a megszólalásig)
15. Az érvelő szöveg felépítése
16. Az összefoglalás funkciója és típusai (jegyzet, vázlat, tartalmi kivonat, tömörítés)
17. Hangalak és jelentés kapcsolata
18. A szóképek egyszerűbb formái (hasonlat, megszemélyesítés, metafora, metonímia, szinesztézia)
19. A stílusrétegek – egy adott stílusréteg jellemzőinek felismerése
20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői